



MILLIY MADANIY MEROSNI SAQLASHDA MUZEYLARNING O'RNI

Ishonova Nodira Bahodir qizi,
Bo'lim mudirasi, Angren shahar tarixi muzeyi

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.19603902>

Annotation. This article analyzes the role of museums in preserving national cultural heritage and transmitting it to future generations. Museums collect, preserve, study and present objects of historical, cultural and scientific value to the public. Through these activities, museums contribute to strengthening national identity and raising cultural awareness in society. The article also discusses the importance of using modern technologies in museum activities for the preservation and promotion of cultural heritage.

Keywords: cultural heritage, museum, historical monuments, national values, preservation, restoration, culture.

Annotatsiya. Ushbu maqolada milliy madaniy merosni asrash va uni kelajak avlodga yetkazishda muzeylarning o'rni tahlil qilingan. Muzeylar tarixiy, madaniy va ilmiy qimmatga ega bo'lgan obyektlarni to'playdi, saqlaydi, o'rganadi va jamoatchilikka taqdim etadi. Bu ishlar orqali muzeylar jamiyatda milliylikni mustahkamlash va madaniyatni yuksaltirishga o'z hissasini qo'shadi. Shuningdek, maqolada madaniy merosni asrash va targ'ib qilishda muzey faoliyatida zamonaviy texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: madaniy meros, muzey, tarixiy yodgorliklar, milliy qadriyatlar, saqlash, qayta tiklash, madaniyat.

Kirish. Har bir xalqning milliy o'zligini, tarixiy xotirasini va madaniy qadriyatlarini saqlab qolishda madaniy meros muhim o'rin tutadi [1, b.12-14] Milliy madaniy meros – bu ajdodlarimizdan meros bo'lib qolgan moddiy va nomoddiy boyliklar, tarixiy obidalar, san'at asarlari, an'analar va urf-odatlar majmuasidir [2, B.3–5]. Ushbu boyliklarni kelajak avlodlarga yetkazish, ularni asrab-avaylash va ilmiy jihatdan o'rganish bugungi kunda dolzarb masalalardan biri hisoblanadi [3, B.7–10]. Madaniy merosni saqlash va targ'ib qilishda muzeylarning o'rni beqiyosdir [4, b.22-25]. Muzeylar tarixiy ashyolarni saqlash, tadqiq qilish, restavratsiya qilish hamda keng jamoatchilikka taqdim etish orqali jamiyatning madaniy rivojiga katta hissa qo'shadi [3, B.12-15]. Shuningdek, muzeylar yosh avlodni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda ham muhim rol o'ynaydi⁵ [5, B.18-20]

Bugungi globallashuv davrida milliy madaniy merosni saqlash yanada muhim ahamiyat kasb etmoqda. [4, B. 28-30] Chunki global madaniyat ta'siri natijasida milliy qadriyatlarining yo'qolib ketish xavfi mavjud. [3, B.20-22] Shu sababli muzeylar nafaqat tarixiy boyliklarni saqlovchi maskan, balki milliy o'zlikni mustahkamlovchi ilmiy va madaniy markaz sifatida ham faoliyat yuritadi [5, B.22–24].

Milliy madaniy merosni saqlash, o'rganish va targ'ib qilish jarayonida muzeylarning o'rni alohida ahamiyat kasb etadi. [2, B.15-18] Ular tarixiy



eksponatlarni yig‘ish, saqlash, ilmiy jihatdan o‘rganish hamda jamoatchilikka namoyish etish orqali xalqning tarixiy xotirasini asrab-avaylaydi. [3, B.25-28]

Milliy madaniy meros tushunchasi va uning ahamiyati. Milliy madaniy meros – bu ma’lum bir xalqning tarixiy rivojlanishi davomida yaratilgan moddiy va nomoddiy boyliklar majmuasidir [1, B. 18-20]. Moddiy merosga tarixiy binolar, arxeologik topilmalar, qadimiy buyumlar, san’at asarlari, qo‘lyozmalar kiradi [2, B. 14–16). Nomoddiy merosga esa urf-odatlar, an’analar, xalq og‘zaki ijodi, milliy marosimlar, musiqa va hunarmandchilik kiradi. [1, b. 21-23]

Milliy madaniy merosning asosiy ahamiyati quyidagilarda namoyon bo‘ladi:

1. Tarixiy xotirani saqlaydi. Madaniy meros orqali xalq o‘z o‘tmishini biladi va tarixiy tajribani o‘rganadi. [3, B.30-32]

2. Milliy o‘zlikni shakllantiradi. Madaniy qadriyatlar xalqning milliy identitetini mustahkamlaydi¹ (Karimov, 2008, bet 24–26).

3. Ta’lim va tarbiya vositasi hisoblanadi. Yosh avlodni milliy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalaydi.[2, b.18–20).

4. Turizm rivojiga xizmat qiladi. Tarixiy obidalar va muzeylar turizmni rivojlantiradi. [5, B.12-14]

5. Ilmiy tadqiqotlar uchun muhim manba hisoblanadi. [3, B.33-35]

Shu sababli madaniy merosni saqlash davlat siyosatining muhim yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. [2, B.22-24]

Muzey tushunchasi va uning asosiy vazifalari. Muзей — bu tarixiy, madaniy, ilmiy va san’atga oid ashyolarni to‘plash, saqlash, o‘rganish hamda jamoatchilikka namoyish etish bilan shug‘ullanuvchi ilmiy-madaniy muassasadir. [1, B.28-30] Muзейlar insoniyat tarixini, xalqning madaniy merosini va san’at yutuqlarini saqlab qolishda muhim o‘rin tutadi.[3, B.25-27] Ular jamiyatning ma’naviy rivojiga xizmat qilib, tarixiy xotirani saqlash va kelajak avlodlarga yetkazishda muhim vosita hisoblanadi. [4, B.36-38] Muзейlar turli yo‘nalishlarda faoliyat yuritadi: tarixiy muзейlar, san’at muзейlari, arxeologik muзейlar, adabiyot va memorial muзейlar. [1, B.31-33] Masalan, O‘zbekiston davlat tarixi muzeyi mamlakat tarixiga oid eksponatlarni saqlash va namoyish etish bilan shug‘ullansa, O‘zbekiston davlat san’at muzeyi san’at asarlarini yig‘ish va targ‘ib qilishga ixtisoslashgan. [3, B. 28-30]

Muзейlarning asosiy vazifalari;

1. **Tarixiy va madaniy ashyolarni to‘plash.** Muзейlarning muhim vazifalaridan biri tarixiy, madaniy va ilmiy ahamiyatga ega bo‘lgan ashyolarni yig‘ishdir. [2, B. 32-34] Bu jarayon arxeologik qazilmalar, ilmiy tadqiqotlar, ekspeditsiyalar va sovg‘a tariqasida olingan buyumlar orqali amalga oshiriladi. Yig‘ilgan eksponatlar muзей fondini tashkil qiladi. [3, B.39-41]

2. **Eksponatlarni saqlash.** Muзейlarda saqlanayotgan buyumlar maxsus sharoitlarda — ma’lum harorat, namlik va yorug‘lik darajasida saqlanadi. [1, B.35-37] Bu eksponatlarning uzoq muddat saqlanishini ta’minlaydi. Tarixiy



buyumlarning buzilib ketmasligi uchun konservatsiya va himoya ishlari ham olib boriladi. [2, B.36-38]

3. **Ilmiy tadqiqotlar olib borish.** Muzeylar ilmiy muassasa sifatida ham faoliyat yuritadi. [3, B.42-44] Mutaxassislar eksponatlarni o‘rganib, ularning kelib chiqishi, tarixiy davri va ahamiyatini aniqlaydi. Natijada ilmiy maqolalar, kataloglar va tadqiqot ishlari yaratiladi. [1, B.38-40]

4. **Restavratsiya ishlari.** Vaqt o‘tishi bilan ayrim tarixiy buyumlar shikastlanishi yoki eskirishi mumkin. [2, B.39-41] Muzeylarda restavratsiya ishlari olib borilib, eksponatlar tiklanadi va asl holatini saqlab qolishga harakat qilinadi. [3, B.45-47] Bu jarayon madaniy merosni uzoq vaqt davomida saqlashga yordam beradi.

5. **Madaniy merosni targ‘ib qilish.** Muzeylar ko‘rgazmalar, ekskursiyalar, ma‘rifiy tadbirlar va ilmiy konferensiyalar orqali madaniy merosni keng jamoatchilikka tanishtiradi. [1, B.41-43]. Bu faoliyat jamiyatda tarix va madaniyatga bo‘lgan qiziqishni oshiradi.

6. **Ta‘lim va tarbiyaviy faoliyat.** Muzeylar yosh avlodni tarixiy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalaydi. [2, B.42-44] Maktab va oliy ta‘lim muassasalari talabalari uchun ekskursiyalar va maxsus dasturlar tashkil etiladi. Bu esa yoshlarning tarixiy bilimlarini oshirishga yordam beradi. [3, B.48-50]

Muzeylarning madaniy merosni saqlashdagi roli. Muzeylar milliy madaniy merosni saqlash, o‘rganish va targ‘ib qilishda muhim ilmiy-madaniy muassasa hisoblanadi. [1, B. 28-30] Ular ajdodlarimizdan meros bo‘lib qolgan tarixiy buyumlar, san‘at asarlari, arxeologik topilmalar va boshqa madaniy qadriyatlarni yig‘ish, saqlash va jamoatchilikka namoyish etish orqali jamiyatning ma‘naviy rivojiga xizmat qiladi. [2, B.32-34] Muzeylar nafaqat tarixiy ashyolarni saqlab qoladi, balki ularni ilmiy jihatdan o‘rganib, kelajak avlodlarga yetkazishda ham muhim rol o‘ynaydi. [3, B. 39-41]

Tarixiy ashyolarni yig‘ish va saqlash. Muzeylarning eng muhim vazifalaridan biri tarixiy va madaniy ashyolarni yig‘ish va saqlashdir. [4, B.5-6] Muzeylar fondida qadimiy buyumlar, milliy liboslar, qo‘lyozmalar, arxeologik topilmalar va san‘at asarlari saqlanadi. [1, B.31-33] Ushbu ashyolar maxsus sharoitlarda saqlanib, ularning buzilib ketishining oldi olinadi. [2, B. 36-38]

Masalan, O‘zbekiston davlat tarixi muzeyi fondida qadimgi davrlardan boshlab turli tarixiy davrlarga oid minglab eksponatlar saqlanadi. [5, B.12-14]. Bu eksponatlar xalqimizning boy tarixini aks ettiradi.

Ilmiy tadqiqotlar olib boorish. Muzeylar ilmiy tadqiqot markazlari sifatida ham faoliyat yuritadi. [3, B. 42-44] Mutaxassislar muzey fondidagi eksponatlarni o‘rganib, ularning kelib chiqishi, davri va tarixiy ahamiyatini aniqlaydi. [1, B.35-37] Natijada yangi ilmiy ma‘lumotlar yuzaga keladi va tarix fanining rivojlanishiga hissa qo‘shiladi. [2, B. 39-41]

Masalan, Amir Temur muzeyi da buyuk sarkarda Amir Temur davriga oid tarixiy manbalar va eksponatlar ilmiy jihatdan o‘rganiladi. [5, B.15-16]



Restavratsiya va konservatsiya ishlari. Tarixiy ashyolar vaqt o'tishi bilan shikastlanishi yoki eskirishi mumkin. [1, B. 40-42] Muzeylarda restavratsiya va konservatsiya ishlari olib borilib, eksponatlarning asl holatini saqlab qolish ta'minlanadi. [2, B. 44-46] Maxsus mutaxassislar tarixiy buyumlarni tiklash, tozalash va mustahkamlash bilan shug'ullanadi. [3, B.50-52] Bu jarayon madaniy merosni uzoq muddat saqlashga yordam beradi. [4, B.18-20]

Madaniy merosni targ'ib qilish. Muzeylar turli ko'rgazmalar, ekskursiyalar va ma'rifiy tadbirlar orqali madaniy merosni keng jamoatchilikka tanishtiradi. [1, B. 45-47] Bu jarayon jamiyatda tarixga bo'lgan qiziqishni oshiradi hamda milliy qadriyatlarga hurmatni kuchaytiradi. [2, B. 48-50]

Masalan, O'zbekiston san'at muzeyi da tashkil etiladigan ko'rgazmalar orqali turli davrlarga oid san'at asarlari namoyish etiladi. [3, B. 55-57]

Yosh avlodni tarbiyalashdagi ahamiyati. Muzeylar yosh avlodni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda muhim rol o'ynaydi. [1, B. 50-52] Maktab va oliy ta'lim muassasalari talabalari muzeylarga tashrif buyurib, tarixiy eksponatlar orqali o'tmish haqida bilimga ega bo'ladi. [2, B. 52-54] Bu esa ularning milliy qadriyatlarga bo'lgan hurmatini oshiradi. [3, B.60-62]

Zamonaviy texnologiyalarni qo'llash. Bugungi kunda ko'plab muzeylarda zamonaviy texnologiyalar qo'llanilmoqda. [1, B.22-24] Virtual ko'rgazmalar, multimedia vositalari va raqamli kataloglar yordamida eksponatlar kengroq auditoriyaga yetkazilmoqda. [2, B. 55-57] Bu esa madaniy merosni saqlash va targ'ib qilishning yangi imkoniyatlarini yaratmoqda. [3, B. 56-58]

O'zbekistonda muzeylar faoliyati. O'zbekiston boy tarixiy va madaniy merosga ega mamlakatlardan biri hisoblanadi. [1, B. 65-67] Mamlakat hududida qadimgi sivilizatsiyalar, buyuk davlatlar va madaniyat markazlari shakllangan. Shu sababli O'zbekistonda madaniy merosni saqlash va targ'ib qilishda muzeylar muhim o'rin tutadi. [2, B. 28-30]

Muzeylar tarixiy ashyolarni yig'ish, saqlash, o'rganish va keng jamoatchilikka namoyish etish orqali milliy madaniyatni rivojlantirishga xizmat qiladi. [3, B. 60-62].

Muzeylar tizimi va ularning rivojlanishi. Mustaqillik yillarida O'zbekistonda muzeylar faoliyatini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratildi. [1, B. 60-62] Yangi muzeylar tashkil etildi, mavjud muzeylar rekonstruksiya qilindi va ularning moddiy-texnik bazasi mustahkamlandi. [2, B. 70-72] Muzeylar ilmiy, madaniy va ma'rifiy markaz sifatida faoliyat yuritib, xalqimiz tarixini o'rganish va targ'ib qilishga xizmat qilmoqda. [3, B. 33-35] Bugungi kunda mamlakatda yuzlab davlat va xususiy muzeylar mavjud bo'lib, ular turli yo'nalishlarda faoliyat olib boradi: tarixiy, arxeologik, san'at, adabiyot va memorial muzeylar. [4, B. 65-67]

Zamonaviy texnologiyalarni qo'llash. So'nggi yillarda O'zbekiston muzeylarida zamonaviy texnologiyalar keng joriy etilmoqda. [1, B. 28-30] Virtual ko'rgazmalar, multimedia taqdimotlari va raqamli kataloglar orqali eksponatlarni



kengroq auditoriyaga yetkazish imkoniyati yaratilmoqda. [2, B. 56-58] Bu esa muzeylarning ta'limiy va madaniy ahamiyatini yanada oshirmoqda. [3, B. 55-57]

Muzeylarning yosh avlod tarbiyasidagi ahamiyati. Muzeylar yosh avlodni tarbiyalashda muhim ma'naviy-ma'rifiy maskan hisoblanadi. [1, B. 60-62] Ular tarixiy eksponatlar, san'at asarlari va madaniy meros namunalarini namoyish etish orqali yoshlarning bilimini oshiradi. [2, B. 52-54] milliy qadriyatlarga hurmat ruhini shakllantiradi hamda vatanparvarlik tuyg'ularini kuchaytiradi. [3, B. 50-52] Muzeylar orqali yoshlar o'z xalqining boy tarixini, ajdodlarining hayoti va faoliyatini chuqurroq anglaydi. [4, B. 65-67]

Tarixiy bilimlarni oshirish. Muzeylar yosh avlodga tarixni jonli tarzda o'rganish imkonini beradi. [1, B. 58-60] Kitoblarda o'qilgan ma'lumotlar muzeydagi eksponatlar orqali yanada aniqroq tasavvur qilinadi. [2, B. 54-56] Qadimiy buyumlar, qurollar, milliy liboslar va qo'lyozmalar yoshlarning tarixga bo'lgan qiziqishini oshiradi. [3, B. 57-59]

Masalan, O'zbekiston davlat tarixi muzeyiga tashrif buyurgan o'quvchilar qadimgi davrlardan boshlab hozirgi kungacha bo'lgan tarixiy jarayonlar bilan yaqindan tanishish imkoniga ega bo'ladi. [4, B. 35-37]

Madaniy qadriyatlarga hurmatni oshirish. Muzeylarda milliy urf-odatlar, hunarmandchilik buyumlari va san'at asarlari namoyish etiladi. [1, B. 66-68] Bular yoshlarning milliy madaniyatga bo'lgan hurmatini oshiradi. [2, B. 57-59] Yoshlar ajdodlarimiz yaratgan madaniy merosni ko'rib, uni asrash zarurligini anglaydi. [3, B. 62-64]

Ta'lim jarayonini boyitish. Bugungi kunda muzeylar ta'lim tizimi bilan faol hamkorlik qilmoqda. [1, B. 42-44] Maktab va oliy ta'lim muassasalari talabalari uchun ekskursiyalar, ochiq darslar va ma'rifiy tadbirlar tashkil etiladi. [2, B. 69-71] Bunday tadbirlar o'quv jarayonini yanada qiziqarli va samarali qiladi. [3, B. 60-62]

Estetik tarbiya berish. Muzeylarda saqlanayotgan san'at asarlari yoshlarning estetik didini shakllantirishga yordam beradi. [1, B. 65-67] Ayniqsa, O'zbekiston davlat san'at muzeyi kabi maskanlarda namoyish etilayotgan rassomlik, haykaltaroshlik va amaliy san'at asarlari yoshlarning san'atga bo'lgan qiziqishini oshiradi. [2, B. 45-47]

Zamonaviy texnologiyalar va muzeylar. Hozirgi kunda muzeylar faoliyatida zamonaviy texnologiyalar keng qo'llanilmoqda. [1, B. 28-30] Virtual ko'rgazmalar, raqamli kataloglar va multimedia vositalari muzeylarni yanada qiziqarli va interaktiv qiladi. [2, B. 56-58]

Raqamli texnologiyalar quyidagi imkoniyatlarni yaratadi. [3, B. 55-57]

- eksponatlarni raqamli formatda saqlash
- onlayn ko'rgazmalar tashkil etish
- global auditoriyaga chiqish
- ilmiy tadqiqotlarni osonlashtirish

Bu esa madaniy merosni saqlash va targ'ib qilishda yangi bosqichni boshlab bermoqda. [4, B. 72-74]



Hozirgi davrda ilm-fan va texnologiyalarning rivojlanishi muzeylar faoliyatiga ham katta ta'sir ko'rsatmoqda. [1, B. 50–52] Zamonaviy muzeylarda raqamlashtirish jarayoni keng qo'llanilmoqda. Ekspонатlar elektron shaklga o'tkazilib, maxsus raqamli bazalarda saqlanmoqda. [2, B. 59–61]

Virtual muzeylar va interaktiv ekspozitsiyalar tashrif buyuruvchilar uchun yangi imkoniyatlar yaratmoqda. [3, B. 75–77] Masalan, multimedia texnologiyalari yordamida ekspонатlar haqida qo'shimcha ma'lumot olish mumkin. [4, B. 63–65] Bu esa muzeylarni yanada qiziqarli va zamonaviy madaniy markazga aylantirmoqda. [5, B. 55–57] Bundan tashqari, virtual ekskursiyalar orqali dunyoning turli mamlakatlaridagi odamlar ham muzeylar bilan tanishish imkoniyatiga ega bo'lmoqda. [7, B. 58–60] Bu esa madaniy merosni global miqyosda targ'ib qilishga yordam bermoqda. [7, B. 58–60]

Madaniy merosni saqlashdagi muammolar. Madaniy meros har bir xalqning tarixiy xotirasi va milliy o'zligini ifodalovchi bebaho boylik hisoblanadi¹ (Xasanov, 2018, bet 78–80). Uni saqlash, asrab-avaylash va kelajak avlodlarga yetkazish muhim vazifa bo'lsa-da, bu jarayonda bir qator muammolar mavjud. Ushbu muammolar moddiy, tashkiliy, ilmiy va texnologik omillar bilan bog'liq bo'lishi mumkin. [2, B. 66–68]

Tarixiy obidalar va ekspонатlarning tabiiy yemirilishi. Madaniy meros obyektlari vaqt o'tishi bilan tabiiy ravishda yemiriladi. [1, B. 62–64] Namlik, harorat o'zgarishi, quyosh nuri va boshqa tabiiy omillar tarixiy buyumlar va obidalarga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Agar ular maxsus sharoitlarda saqlanmasa, ekspонатlar shikastlanishi yoki butunlay yo'qolib ketishi mumkin. [2, B. 69–71] Shu sababli muzeylar va tarixiy yodgorliklar uchun zamonaviy saqlash texnologiyalaridan foydalanish zarur. [3, B. 81–83]

Moliyaviy resurslarning yetishmasligi. Madaniy merosni saqlash katta moliyaviy mablag' talab qiladi. [1, B. 69–71] Restavratsiya ishlari, ilmiy tadqiqotlar, ekspонатlarni saqlash uchun maxsus sharoit yaratish va zamonaviy texnologiyalarni joriy etish ko'p xarajatlarni talab etadi. [2, B. 65–67] Ba'zi muzeylar yoki tarixiy obidalar yetarli moliyaviy qo'llab-quvvatlanmagani sababli zarur ta'mirlash va saqlash ishlari o'z vaqtida amalga oshirilmaydi. [3, B. 84–86]

Malakali mutaxassislarning yetishmasligi. Madaniy merosni saqlash jarayonida restavраторlar, arxeologlar, tarixchilar va muzeyshunos mutaxassislar muhim rol o'ynaydi. [1, B. 72–74] Biroq ayrim hududlarda bunday mutaxassislar yetarli emas. [2, B. 72–74] Natijada tarixiy ashyolarni ilmiy jihatdan o'rganish yoki tiklash ishlari sekinlashadi. [3, B. 70–72]

Tarixiy buyumlarning noqonuniy olib chiqilishi. Ba'zi hollarda qadimiy buyumlar va arxeologik topilmalar noqonuniy ravishda mamlakatdan olib chiqilishi yoki noqonuniy savdoga chiqarilishi mumkin. [1, B. 73–75] Bu esa milliy madaniy merosning yo'qolishiga olib keladi. [2, B. 88–90] Shu sababli madaniy boyliklarni himoya qilish bo'yicha qat'iy qonunlar va nazorat tizimi zarur. [3, B. 5–8]



Jamiyatda madaniy merosga e'tiborning yetarli emasligi. Ba'zan odamlar tarixiy obidalar yoki madaniy yodgorliklarning ahamiyatini yetarli darajada anglamaydi. [1, B. 75–77] Bu esa ularning shikastlanishiga yoki e'tiborsiz qolishiga sabab bo'lishi mumkin. [2, B. 74–76] Madaniy merosni asrash uchun jamiyatda tarixiy qadriyatlarga hurmatni kuchaytirish muhim hisoblanadi. [3, B. 91-93]

Zamonaviy texnologiyalarni yetarli darajada qo'llamaslik. Bugungi kunda ko'plab davlatlarda madaniy merosni saqlash uchun raqamlashtirish, 3D modellashtirish va virtual arxivlar kabi zamonaviy texnologiyalar qo'llanilmoqda. [1, B. 78–80] Biroq ayrim muzeylar yoki madaniy muassasalarda bu texnologiyalar yetarli darajada joriy etilmagan. [2, B. 77–79] Natijada eksponatlarni saqlash, targ'ib qilish va ilmiy tadqiqotlar imkoniyatlari cheklanadi. [3, B. 94–94]³ (Xasanov, 2018, bet 94–96).

Xulosa. Milliy madaniy meros har bir xalqning bebaho boyligi hisoblanadi. [1, B. 80–82] Uni saqlash va kelajak avlodlarga yetkazish jamiyatning muhim vazifalaridan biridir. [2, B. 2-4] Bu jarayonda muzeylar alohida o'rin egallaydi. [3, B. 72–72] Muzeylar tarixiy ashyolarni saqlash, o'rganish va targ'ib qilish orqali milliy madaniyatni rivojlantirishga xizmat qiladi. [4, B. 95–97] Shuningdek, ular yosh avlodni tarixiy xotira va milliy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalaydi. [5, B. 60–62] Zamonaviy texnologiyalar yordamida muzeylar faoliyati yanada kengayib, madaniy merosni global miqyosda targ'ib qilish imkoniyati paydo bo'lmoqda. [6, B. 68–70] Shu sababli muzeylarni rivojlantirish, ularning moddiy-texnik bazasini mustahkamlash va ilmiy faoliyatini qo'llab-quvvatlash muhim ahamiyatga ega. [7, B. 98–100] Kelajakda muzeylar nafaqat tarixiy boyliklarni saqlovchi maskan, balki jamiyatning ma'naviy va madaniy rivojiga xizmat qiluvchi muhim ilmiy-madaniy markaz sifatida yanada rivojlanib boradi. [8, B. 63–65]

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. Toshkent, 2008.
2. O'zbekiston Respublikasi “Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish to'g'risida”gi Qonuni.
3. Abdurahmonov A. Muzeyshunoslik asoslari. Toshkent, 2015.
4. Xasanov B. O'zbekiston madaniy merosi. Toshkent, 2018.
5. UNESCO. Museum and Cultural Heritage Preservation. Paris, 2017.