



ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ МНОГОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ

Н.А.Томиленко

старший преподаватель кафедры РКИ ВГСПУ
tomilenko.nadezhda@yandex.ru

А.Р.Якупов

учитель истории ГБОУ «Созвездие»
Волгоград, Россия
yakupov-aleksandr@yandex.ru

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18100707>

Аннотация. В статье рассматриваются игровые формы обучения русскому языку, литературе и истории в условиях многоязычной аудитории. Приводятся примеры лингвистических, литературных и исторических игр, направленных на развитие навыков устной и письменной речи, повышение мотивации и вовлеченности студентов.

Ключевые слова: игровые формы обучения, русский язык как иностранный, многоязычная аудитория, игровые задания, коммуникативные навыки.

Обучение русскому языку, литературе и истории в условиях многоязычной аудитории требует особенного подхода, учитывающего различия в уровнях владения языком, культурные особенности и индивидуальные предпочтения студентов. Одним из наиболее эффективных методов обучения в таких условиях являются игровые формы, которые позволяют не только повысить мотивацию и вовлеченность студентов, но и преодолеть языковой барьер, развить коммуникативные навыки и создать благоприятную психологическую атмосферу на занятиях.

Игровые формы обучения обладают рядом несомненных преимуществ, которые делают их незаменимыми в условиях многоязычной аудитории:

- **Повышение мотивации.** Игра стимулирует интерес к обучению, заставляет студентов проявлять инициативу, проявлять творческие способности и достигать успеха.

- **Устранение страха ошибки.** Игра снимает стресс и тревогу, устраняет боязнь совершить ошибку, создает атмосферу свободы и творчества.

- **Укрепление коммуникативных навыков.** Через игру студенты учатся взаимодействовать друг с другом, сотрудничать, обмениваться мнениями и информацией.

- **Развитие навыков устной и письменной речи.** Игра помогает развивать беглость речи, расширять словарный запас, улучшать произношение и грамматику.



- Возможность адаптации к уровню владения языком. Игры могут быть адаптированы под разные уровни владения языком, что позволяет вовлечь в процесс обучения всех студентов, независимо от их начальных знаний.

- Формирует межкультурную толерантность. Игра позволяет студентам лучше понять друг друга, узнать больше о культуре и традициях других народов, проявить уважение и интерес к чужим взглядам и убеждениям.

Для успешной реализации игровых форм обучения в многоязычной аудитории рекомендуется постепенное внедрение игровых элементов, начиная с простых лингвистических игр и постепенно переходя к сложным ролевым и межпредметным проектам. Особое внимание следует уделять подбору игрового материала, который должен соответствовать языковому уровню студентов и их культурным особенностям. Важно создавать смешанные команды, где студенты с разным уровнем владения языком могут помогать друг другу, что способствует формированию взаимной поддержки и сотрудничества. Преподавателю следует выступать в роли модератора, направляя игровой процесс и обеспечивая комфортную психологическую атмосферу. Регулярная ротация видов игровой деятельности позволяет поддерживать интерес студентов и охватывать разные аспекты изучения языка, литературы и истории. Не менее важна система поощрений, которая должна учитывать не только лингвистические успехи, но и творческий подход, командную работу и личный прогресс каждого студента.

Рассмотрим несколько примеров игровых форм обучения, которые могут быть использованы в условиях многоязычной аудитории.

Лингвистические игры помогают студентам развивать навыки устной и письменной речи, улучшают произношение, грамматику и словарный запас. Использовать лингвистические игры можно на любом этапе обучения, а также во внеаудиторной работе со студентами [2, с. 43]. Рассмотрим несколько примеров таких игр. «Корректор» - студенты получают текст с намеренно допущенными ошибками. Задача игроков – найти и исправить ошибки, соревнуясь друг с другом. Победитель получает награду. «Ассоциации» – студенты получают карточку с каким-либо словом или выражением и должны придумать фразу, связанную с карточкой. Чем точнее и оригинальнее ассоциация, тем больше очков начисляется игроку. «Орфографическое лото» – каждому участнику выдается таблица с клетками, заполненными словами. Ведущий называет случайное слово, игроки зачёркивают его на своих таблицах. Побеждает тот, кто первым зачеркнет все слова. Игра «Расшифруй анаграмму» – преподаватель пишет на доске слово, перемешивая буквы. Студенты должны восстановить исходное слово или составить новое,



используя те же буквы. Побеждает команда, первая расшифровавшая все слова. «Скороговорщик» – выбирается скороговорка, которую участники повторяют вслух по очереди, увеличивая темп. Та команда, которая справляется быстрее и чище, побеждает.

Исторические игры помогают усвоить сложный исторический материал и развить хронологическое мышление. Игра «Исторические дебаты» – студенты разделяются на группы, представляющие разные исторические периоды или точки зрения. Например, обсуждение реформ Петра I с разных позиций. «Исторический квест» – командная игра, где студенты выполняют задания, связанные с разными историческими эпохами. Например, «путешествие» по разным периодам истории России с выполнением тематических заданий.

Ролевые игры также прекрасно имитируют реальные жизненные ситуации и развивают навыки общения. Они нацелены на развитие коммуникативной компетенции, например, участие в заданных коммуникативных ситуациях. Игры с лингвострановедческой и лингвокультурной составляющей направлены на развитие лингвокультурной компетенции, а «креативные» игры, способствуют «развитию профессиональной креативности» [2, с. 49]. Например, можно разыграть сцену покупок в магазине, заказа еды в кафе или собеседования на работу. Студенты должны продемонстрировать умение выразить свои пожелания, выслушать партнера и договориться о чем-либо. Или, например, на уроке литературы студент исполняет роль известного литературного героя, а остальные задают ему вопросы, касающиеся личной жизни, взглядов на жизнь, чувств и эмоций. Например, студенты берут интервью у Чичикова из романа Николая Гоголя «Мёртвые души», выясняя подробности его планов и внутреннюю мотивацию.

Подобные сценарии помогают не только закрепить изучаемую лексику и грамматику, но и развивать способность к импровизации и быстрой реакции в общении. После окончания игры проводится разбор ситуации, уточняются ошибки и недочёты, а также хвалятся достигнутые успехи. Благодаря подобным играм студенты начинают чувствовать себя увереннее в реальных жизненных ситуациях и могут легче ориентироваться в бытовой или рабочей среде на территории России.

На уроках истории эффективны ролевые игры в формате «исторического суда» над известными историческими личностями или обсуждения важных исторических событий с разных точек зрения.

Особой эффективностью обладают межпредметные игровые проекты, объединяющие русский язык, литературу и историю. К примеру, «Историко-литературный салон», когда студенты создают и разыгрывают сцены из разных



исторических эпох, используя язык и стиль соответствующего периода, обсуждая литературные произведения того времени. Или можно на уроке провести «Лингво-историческое расследование», в котором студенты исследуют происхождение русских слов и фразеологизмов, связанных с историческими событиями и литературными произведениями.

Перспективным направлением развития игровых форм обучения является интеграция цифровых технологий и создание виртуальных образовательных сред. Использование онлайн-платформ для проведения игр позволяет расширить границы аудитории и создать условия для межкультурного взаимодействия студентов из разных стран. Разработка мобильных приложений с игровыми заданиями по русскому языку, литературе и истории может стать эффективным инструментом для самостоятельной работы студентов. Особый интерес представляет создание виртуальных музеев литературных героев и исторических эпох, где студенты могут в интерактивной форме знакомиться с культурным наследием России. Современные технологии дополненной реальности открывают новые возможности для визуализации исторических событий и литературных сюжетов, делая обучение более наглядным и запоминающимся.

Игровые формы обучения обладают огромной методической эффективностью. Они позволяют преподавателю:

1. Быстро привлечь внимание студентов и удерживать его на протяжении всего занятия.
2. Укрепить доверие и взаимопонимание между студентами и преподавателем.
3. Улучшить качество обучения и ускорить процесс усвоения материала.
4. Сделать обучение приятным и радостным процессом, стимулирующим творчество и воображение.

Особенно эффективны игровые формы обучения в условиях многоязычной аудитории, где различия в уровне владения языком и культурные особенности требуют индивидуального подхода и гибкости.

Игровые формы обучения русскому языку, истории и литературе в условиях многоязычной аудитории – это эффективный метод, позволяющий повысить мотивацию студентов, устранить страхи и комплексы, развить коммуникативные навыки и сделать процесс обучения веселым и захватывающим. Грамотное использование игр помогает преподавателю адаптировать учебный процесс под нужды и предпочтения студентов, сделать



занятия интересными и полезными, способствующими глубокому усвоению материала и установлению хороших взаимоотношений в группе.

Литература

1. Дзюба Е.В., Массалова А.Э. Игровые интерактивные технологии на уроках РКИ в системе профессионально ориентированного обучения // Педагогическое образование в России, 2019, – № 2. – С. 46-55.
2. Дзюба Е.В., Массалова А.Э. Психолого-педагогические, социокультурные и методические основы преподавания русского языка как неродного / иностранного. Филологический класс. – Издательство: Уральский государственный педагогический университет (Екатеринбург). – № 3. – 2017. – С. 41-46.