



РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ВАЖНЕЙШИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ, ДУХОВНОГО И ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

Ш.М. Уришов

*к.п.н., доцент Ангреноского факультета
Узбекского государственного университета мировых языков*

А.М. Халикова

*студентка 1 курса Ангреноского факультета иностранных языков
Узбекского государственного университета мировых языков
Ангрен, Узбекистан*

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18100832>

Аннотация. В данной статье рассматриваются трудности, на современной основе, с которыми большинство учащихся сталкиваются при изучении русского языка и литературы. На основе тщательного обзора литературы и анализа многих исследований выявлены ключевые проблемы, такие как сложность грамматики, ограниченный доступ к ресурсам и языковой барьер. Кроме того, в статье предоставлены рекомендации по преодолению этих трудностей.

Ключевые слова: изучение языка, русский язык, грамматика, литература, общение, роль, проблема, современные подходы.

Русский язык и литература занимают центральное место в образовательной и культурной жизни общества. Они являются не только средствами общения, но и важнейшими инструментами формирования личности, духовного и нравственного развития человека. Через родной язык мы осознаём свою национальную идентичность, сохраняем связь с историей и традициями народа, а литература открывает путь к пониманию богатства человеческой мысли и чувств, формирует мировоззрение, учит сопереживанию и критическому мышлению. Однако современный этап развития общества ставит перед изучением русского языка и литературы новые вызовы. Процессы глобализации, распространение информационных технологий и рост влияния массовой культуры значительно изменили отношение молодёжи к чтению и культуре речи. Всё чаще наблюдается снижение интереса к классическим произведениям, поверхностное восприятие текстов, использование жаргонизмов, англицизмов и интернет-сленга. Это влечёт за собой падение уровня грамотности и трудности в усвоении норм литературного языка. Эти процессы отражают глубокие изменения в культурной и образовательной среде, требующие нового подхода к преподаванию гуманитарных дисциплин.

1. Снижение интереса к чтению

Одной из самых заметных явлений последних лет является уменьшение интереса к художественной литературе. Молодое поколение всё чаще



предпочитает краткие содержания, видеоконтент и социальные сети. Исследователи отмечают, что чтение перестаёт быть привычным способом проведения досуга, уступая место визуальным форматам.

Причины этого явления связаны не только с общим ускорением ритма жизни, но и с особенностями современного восприятия информации. Снижение концентрации внимания, обилие развлекательного контента – всё это мешает глубинному восприятию текста.

В результате учащиеся нередко воспринимают литературу как скучную обязанность, а не источник вдохновения и размышлений.

Для решения этой проблемы важно обновить методы преподавания. Учителю следует использовать современные методики взаимодействия: чтение в формате бук трейлеров, сравнение произведений с экранизациями, дискуссии и творческие задания. Важно показать, что литература не устарела, а затрагивает вечные темы, близкие современному человеку и обществу.

2. Проблема грамотности и культуры речи

Ещё одной серьёзной проблемой является – заметное снижение уровня грамотности. Распространение интернет-сленга, заимствований и англицизмов приводит к искажению языковых норм и потере чувства стиля. Письменная и устная речь учащихся часто изобилует ошибками, сокращениями и словами-паразитами.

Лингвисты отмечают, что падение грамотности связано не только с недостатком практики письма, но и с ослаблением интереса к самому процессу коммуникации. Русский язык перестаёт восприниматься как ценность, а грамотная речь – как показатель культуры.

Для преодоления этой проблемы необходимо создавать ситуации, в которых язык становится живым инструментом общения. Это могут быть студенческие проекты, конкурсы, подкасты, где участники должны грамотно и выразительно формулировать свои мысли. Важно показать, что владение языком – это не формальность, а способ самовыражения и профессионального роста.

3. Влияние цифровой среды

Цифровая эпоха значительно изменила формы восприятия информации. Интернет, социальные сети и мессенджеры формируют особый стиль общения, который часто противоречит нормам литературного языка. При этом цифровая среда не является исключительно негативным фактором – она предоставляет и новые возможности.

С помощью электронных библиотек, онлайн-курсов и интерактивных платформ можно сделать процесс изучения языка и литературы более



увлекательным. Главное – научить студентов использовать технологии осознанно: отличать достоверную информацию от поверхностной, применять цифровые инструменты для анализа и творчества.

4. Роль преподавателя и современные методики

Роль преподавателя в формировании интереса к языку и литературе невозможно переоценить. От личности учителя, его любви к предмету и умения общаться со студентами зависит успех всего процесса обучения.

Современный педагог должен быть гибким: сочетать традиционные методы с инновационными, уметь работать с аудиовизуальными средствами, использовать игровые и проектные технологии.

Например, при изучении литературы полезно организовывать инсценировки, дебаты, креативные эссе, где студенты выражают собственное отношение к героям. В преподавании языка – использовать медиатексты, журналистские материалы, проводить мини-исследования по культуре речи.

5. Воспитательная функция языка и литературы

Помимо образовательной, русский язык и литература выполняют важную воспитательную миссию. Они формируют мировоззрение, нравственные ценности и культурную идентичность личности. Через язык человек осознаёт себя частью нации, а через литературу – частью мировой культуры.

Сегодня, когда общество сталкивается с кризисом духовности и утратой моральных ориентиров, обращение к классическим произведениям особенно актуально.

Произведения Пушкина, Толстого, Достоевского, Чехова, Тургенева и Есенина продолжают говорить о вечных вопросах – совести, любви, выборе между добром и злом. Поэтому важно не только изучать тексты, но и обсуждать их нравственный смысл, помогая студентам сопоставить литературный опыт с собственной жизнью.

Современный мир требует от преподавателей не только глубоких знаний предмета, но и умения адаптироваться к быстро меняющемуся образовательному пространству. Чтобы повысить интерес студентов к русскому языку и литературе, а также улучшить качество обучения, можно выделить несколько направлений работы.

Необходимо отходить от традиционных лекций и пересказов. Следует внедрять дискуссии, дебаты, ролевые игры, проектные задания и групповые исследования. Такие формы развивают критическое мышление и делают процесс обучения живым и увлекательным.

Рекомендуется связывать произведения классиков с проблемами сегодняшнего дня: дружба и предательство, выбор, мораль, роль личности в



обществе. Сопоставление литературных героев с современными реалиями делает обучение эмоционально значимым.

На занятиях нужно поощрять самостоятельное мнение студентов, обсуждение спорных вопросов, уважение к различным точкам зрения. Это формирует не только интерес, но и чувство ответственности за слово.

Следует стимулировать студентов к самостоятельному чтению – через создание книжных клубов, творческих конкурсов, обсуждение современных авторов, ведение литературных блогов.

Задача преподавателя – не просто передавать знания, а пробуждать интерес, формировать уважение к языку и культуре. Именно личность учителя, его творческий подход и искреннее отношение к предмету способны вдохновить студентов на глубокое изучение русского языка и литературы.

Современные проблемы изучения русского языка и литературы отражают глубокие изменения в общественном сознании. Снижение интереса к чтению, падение грамотности, поверхностное восприятие текста – это вызовы времени, на которые образование должно ответить гибкостью и обновлением подходов.

Литература

1. Баранов А.Н. Русский язык в XXI веке: тенденции и вызовы. – М.: Изд. МГУ, 2022. – 122 с.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 2018. – 218 с.
3. Громова Л.Н. Педагогика литературы и языка. – М.: Академия, 2017. – 217 с.
4. Ладыженская Т.А. Современные методы преподавания литературы. – СПб.: Просвещение, 2019. – 244 с.